

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Общеобразовательная дисциплина ОУП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы подготовки специалистов среднего звена - относящейся к укрупненной группе специальностей Здравоохранение и медицинские науки 31.00.00 Клиническая медицина в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика в части освоения основных видов деятельности: ВПД.1 Выполнение организационно-технологических и базовых лабораторных процедур при выполнении различных видов лабораторных исследований; ВПД.2 Выполнение клинических лабораторных исследований первой и второй категории сложности; ВПД.3. Выполнение микробиологических лабораторных исследований первой и второй категории сложности; ВПД.4. Выполнение морфологических лабораторных исследований первой и второй категории сложности; ВПД.5. Выполнение санитарно-эпидемиологических исследований; ВПД.6. Выполнение лабораторных и инструментальных исследований при производстве судебно-медицинских экспертиз (исследований).

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.02 Литература относится к обязательной дисциплиной на уровне среднего общего образования и является обязательной для всех студентов, обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика очной формы обучения. Изучается в 1-2 семестре на 1-м курсе.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У 1 воспроизводить содержание литературного произведения;

У 2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У 3 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У 4 определять род и жанр произведения;

У 5 сопоставлять литературные произведения;

У 6 выявлять авторскую позицию;

У 7 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У 8 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У 9 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

З 1 образную природу словесного искусства;

З 2 содержание изученных литературных произведений;

З 3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

З 4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Формируемые компетенции

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.3. Организовывать деятельность находящегося в распоряжении медицинского персонала

1.5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
	очное
Объем образовательной программы дисциплины	108
1. Основное содержание	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	22
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	66
в т.ч.:	

теоретическое обучение	34
практические занятия	32
Индивидуальный проект (да/нет)	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет во втором семестре)	2

1.6. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем:	
1.	Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры.	Тема 1.1. Творческое наследие А.С. Пушкина и его влияние на развитие современной культуры
		Тема 1.2 Творчество М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя
2.	Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского
		Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера
		Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
		Тема 2.4 Люди и реальность сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина: русская жизнь в иносказаниях.
		Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»..
		Тема 2.6«Любовь – это деятельное желание добра другому...» – человек в поиске правды и любви в творчестве Л. Н. Толстого
		Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова.
		Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет
		Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А. П. Чехова
3.	Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина

	рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна Тема 3.3 Герои Максима Горького в поисках смысла жизни Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители Тема 3.5 Лирика А. Блока. Поэма «Двенадцать» Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенина
4.	Раздел 4. Русская литература 20-40-х годов XX века: «человек перед лицом эпохальных потрясений».	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой Тема 4.2 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой Тема 4.3 Творчество М. А. Булгакова Тема 4.4 Творчество М. А. Шолохова Роман-эпопея «Тихий Дон» Тема 4.5 Творчество Н. А. Островского. Роман «Как закалялась сталь»
5.	Раздел 5. «Человек и человечность»: основные явления литературной жизни России XX века	Тема 5.1 Великая Отечественная война в литературе Тема 5.2 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века
6.	Раздел 6. Литература второй половины XX - начала XXI века	Тема 6.1 Проза, поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI веков Тема 6.2 Литература Ставрополя Тема 6.3 Основные тенденции развития зарубежной литературы Тема 6.4 Современная русская литература как сложная эстетическая система